**Книги укрупненного шрифта,**

**поступившие в библиотеку в 2016 году**

 **В. Василевская «Радуга»**

 *(Повесть рассказывает о нечеловечески трудной жизни украинского села в период фашистской оккупации, о зверствах, которые чинили враги на советской земле. Перед читателями проходят судьбы простых женщин, мужественно борющихся с гитлеровскими захватчиками. Это повесть о несгибаемой воле народа и любви его к своей Родине.)*

**А.Ананьев «Танки идут ромбом»**

 *(Великая Отечественная). Это произведение о трех днях битвы на одном из отечественных участков Белгородского направления. Название романа стало метафорой мужества, а его герои – олицетворением героизма и силы морального духа.*

**К.Бадигин «Кольцо великого магистра»** в 2 книгах

 *(В центре повествования – борьба славянских народов и Литвы за выход к берегам Балтийского моря, борьба против захватнических устремлений немецкого ордена.)*

**Б. Гарт «Степной найденыш»,** **«Сюзи», «Кларенс»**

 *(«Степной найденыш», «Сюзи», «Кларенс», — составляют трилогию, в центре которой история жизни главного героя — Кларенса Бранта. Как и многие другие произведения Б. Гарта, повести рассказывают о жизни золотоискателей, развращающей власти золота, о мужестве людей, отвергнутых буржуазным обществом.)*

**К.Бадигин «Ключи от заколдованного замка»** в 3 книгах

 (*В романе-хронике рассказывается об одном из интереснейших периодов истории России – правлении императора Павла I, романтической и в то же время драматической жизни первых русских поселенцев на Аляске (Русской Америке), их контактах с местными жителями – индейскими племенами.)*

**И.Шмелев «Лето Господне»** в 3 книгах

 *(В нем автор подробно воссоздает семейный уклад и бытовые подробности жизни дореволюционной России. Продолжая традицию Лескова, в романе «*[*Лето Господне*](http://kizil.bezformata.ru/word/leto-gospodne/433158/)*» Шмелев изображает быт патриархальной России. Обращаясь к годам детства, Шмелев запечатлевает в романе мировосприятие ребенка, принявшего в свое сердце Бога. Крестьянская и купеческая среда предстает в книге целостными и органичным миром, полным нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности.)*

