**Книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля,**

**поступившие в библиотеку в 2019 году.**

**1. Евтушенко Евгений. В 5 бр. книгах. Стихотворения (12+).**

В книгу вошли самые известные стихотворения автора.

**2. Даниил Гранин. Зубр. В 5 бр. книгах (16+).** Документально-художественная повесть Даниила Гранина "Зубр" рассказывает о сложной и противоречивой судьбе выдающегося русского ученого-генетика Николая Тимофеева-Ресовского (1900-1981), которого автор прозвал Зубром.
Жизнь Тимофеева-Ресовского была определена тремя принципами: верность науке, порядочность, долг перед предками. Тимофеев посвятил себя науке тогда, когда из всех возможных занятий наука была самым невыгодным. Ни пайков, ни денег. В добавление с 1929 года в СССР начались гонения на генетиков. Идут судилища. Травля. Клеймят цвет нации. Отрекаются ученики и даже дети. Тимофеева ждут лагеря, забвение, отстранение от науки.
Взяться за перо Гранина заставило прежде всего желание реабилитировать имя ученого и восстановить справедливость в отношении к этому человеку. Такие ученые, такие натуры, как Зубр, напоминают современному человечеству о его огромных творческих потенциях, реализовать которые можно даже в обстоятельствах, отнюдь не благоприятствующих этому. Быть, остаться самим собой – самая трудная наука на свете, но это единственный способ для мыслящей личности осуществиться в реальном мире, отдать людям и обществу то, что можешь, то, к чему призван.
События, происходящие в повести, достоверны, и подтверждение этому - вписанные в канву произведения подлинные документы, письма и магнитофонные записи бесед с людьми, хорошо знавшими героя.

**3. Элис Монро. Время-река. В 6 бр. книгах (16+).**

 Мия Лэндан, узнав об измене мужа, решает уехать из города и временно селится в старой рыбацкой хижине среди гор и лесов Северной Каролины. Разбирая вещи прежних хозяев, Мия находит в хижине личный дневник некой Кейт Уотсон. Ее поражают спрятанные среди записей искусные рисунки полевых цветов, рыб и насекомых. Однако ее восторг меркнет, когда местные жители открывают ей мрачную тайну - Кейт была убийцей, хладнокровно прикончившей собственного любовника. Но Мия слишком заворожена личностью Кейт, она не верит, что столь талантливый человек может быть преступником. Опираясь на записи и рисунки в загадочном дневнике, Мия на свой страх и риск воссоздает произошедшие в прошлом трагические события.
**4. Слаповский А. Неизвестность. В 6 бр. книгах (16+).**

Книга "Неизвестность" носит подзаголовок "роман века" - события охватывают ровно сто лет 1917-2017. Сто лет неизвестности.
Это история одного рода - в дневниках, письмах, документах, рассказах и диалогах.
Причудливы судьбы героев: крестьянин, герой Первой мировой и Гражданской войн, угодил в жернова НКВД; его сын хотел стать летчиком и танкистом, но пошел на службу в этот самый НКВД; внук-художник мечтал о чистом творчестве, но его поглотил рекламный бизнес, а его юная дочь обучает житейской мудрости свою бабушку, бывшую горячую комсомолку.
"Каждое поколение начинает жить словно заново, получая в наследство то единственное, что у нас постоянно, - череду перемен с непредсказуемым результатом".
Алексей Слаповский
**5. Сара Джио. Фиалки в марте. В 5 бр. книгах (16+).**

 В жизни Эмили Уилсон, некогда самой удачливой девушки Нью-Йорка, наступает темная полоса. Творческий кризис, прохладные отношения с родными, а затем и измена мужа вынуждают Эмили уехать из мегаполиса и отправиться на остров Бейнбридж к своей двоюродной бабушке Би, в дом, рядом с которым растут дикие фиалки, а океан пенится прямо у крыльца. На острове Эмили знакомится с харизматичным Джеком, который рассказывает ей забавную историю о том, как ему не разрешали в детстве подходить слишком близко к ее дому. Но, кажется, Би не слишком довольна их знакомством... Эмили не получает от нее никаких объяснений, но вскоре находит датированный 1943 годом дневник некой Эстер Джонсон, чьи записи проливают свет на странное поведение местных жителей и меняют взгляд Эмили на остров, который она обожала с самого детства.
**6. Гармаш-Роффе Т. Завещение с того света. В 4 бр. книгах (16+).**

Академик Донников, создатель "Заповедника Здоровья", где лечатся звезды и политики, погиб в автокатастрофе, оставив дочь Машу сиротой. А спустя месяц голубь приносит к их часовне странное письмо. В нем говорится, что смерть академика не несчастный случай, а убийство, и Маша должна найти надежного человека для проведения секретного расследования.
Маша обращается к сыщику Алексею Кисанову. Он в мистику не верит, считая "голубиное письмо" жестоким розыгрышем, но все же берется за дело из сочувствия к девушке. Ему помогает ассистент Игорь, у которого Маша вызывает больше, чем простое сочувствие... Беседа с близкими академика неожиданно приподнимает завесу над неприглядными тайнами "Заповедника". Похоже, Донников стал жертвой интриг своих высокопоставленных пациентов... Расследование принимает опасный оборот: теперь кто-то покушается на жизнь Маши. Кто? Кому нужна смерть академика и его дочери?!
**7. Клюкина О. Святые в истории. Жития святых в новом формате 16-19 век. В 3 бр. книгах (16+).**

**8. Краткий православный молитвослов. В 2 бр. книгах (12+).**

**9. Полевой Борис. Повесть о настоящем человеке. В 6 бр. книгах (12+).**

**10. Рой Олег. Фамильные ценности. Возврату не подлежит. В 5 бр. книгах (16+).**

Счастье переменчиво. Сегодня ты работаешь простым продавцом в ювелирном магазине бабушки, а завтра можешь получить многомиллионное состояние и встать во главе семейного бизнеса. Необходимо только вслепую сыграть с самой Судьбой и с готовностью принять ее парадоксальные правила игры, которые могут привести к счастью, а могут и увлечь в опасные и рисковые авантюрные приключения. Нужно только правильно использовать свой редкий шанс…
Особенности: В книге Олега Роя «Фамильные ценности, или Возврату не подлежит» – как всегда, неординарные и яркие характеры, острые и непредсказуемые ситуации, невероятные повороты сюжета. Тонко, умно, увлекательно автор показывает, какие подвиги человек готов совершить ради любви и на какие преступления готов пойти ради богатства.
**11. Ханна Кристин. Ночная дорога. В 7 бр. книгах (16+).**

 Нет чувства сильнее, чем материнская любовь, сильная и бескорыстная. Но что делать, когда забота превращается в чрезмерный контроль? Счастливая домохозяйка Джуд посвятила жизнь детям, двойняшкам Заку и Мии, ставя их потребности выше своих. Она как родную приняла Лекси, девочку с неблагополучным прошлым, лучшую подругу ее дочери и - впоследствии - возлюбленную сына. К сожалению, созданная женщиной идиллия длилась недолго. Незадолго до выпускного, жаркой летней ночью, судьба всех героев резко меняется. Одно неверное решение - и последствия необратимы… Одна из лучших книг Кристин Ханны - это яркая, эмоционально насыщенная история о материнстве, любви, надежде и мужестве, необходимом, чтобы простить тех, кого мы любим.
**12. Богданова И. Я спряду тебе счастье. В 8 бр. книгах (16+).**

 Древние вещи бывают свидетелями многих историй. Герои нового романа Ирины Богдановой и представить не могли, что кончик ниточки, спрядённой на старой прялке, может привести к разгадке невероятных событий, которые начинаются в хлеву деревенской повитухи, а заканчиваются в высотном доме шумного мегаполиса. Узнают ли люди друг друга среди миллионной толпы, найдут ли тот узелок, что навсегда связал вместе их жизни?
Меняются времена, летят столетия, но так же, как пряжа наматывается на веретено, вращаются по кругу людские судьбы, такие похожие, в своём горе и радости, и такие разные в выборе пути к Истине.
**13. Нестерова Н. Жребий праведных грешниц. Наследники. В 5 бр. книгах (16+).**

 "Жребий праведных грешниц. Наследники" - четвертая, завершающая, часть масштабного исторического повествования, но в тоже время очень грустный и при этом невероятно жизнеутверждающий рассказ о людях, которых угораздило родиться в интересное время в нашей нескучной стране. Тончайшие нити человеческих судеб переплетаются, запутываются, рвутся, но, в конечном итоге, приобретают такую прочность, которую не смогло разорвать даже время.
**14. Зубарева Н. Вальс гормонов:: вес, сон, красота, здоровье. В 4 бр. книгах (16+).**

**15. Трижиани Адриана. Жена башмачника. В 8 бр. книгах (16+).**

Эмоциональная сага Адрианы Трижиани - и современная, и элегантно старомодная разом, соединившая яркую историю любви и историю итальянской иммиграции. В этой книге выведен портрет целой эпохи, с точными до пронзительности деталями, с богатым фактическим материалом. И все это сплетено в единую канву - нежно и умело. Эта книга похожа на утонченную вышивку, в которую вышивальщица вкладывает все свое тепло, все свои слезы, все свои минуты счастья. Воистину грандиозный роман.
**16. Кузнецов С. Учитель Дымов. В 5 бр. книгах (16+).**

 В новом романе "Учитель Дымов" внимание писателя сосредоточено на одной семье. На фоне исторических пейзажей. От послевоенной разрушенной Москвы до шумных вечеринок в "О.Г.И.", от подпольных йога-клубов до современных глянцевых журналов. Каждое поколение Дымовых будет расти в новых "интерьерах". Год за годом, шаг за шагом в прошлое будут уходить страхи лагерей и репрессий, неуправляемого рэкета девяностых - больше свободы, больше возможностей. Но не иллюзия ли это? Ведь какими бы разными ни были условия времени, каждому из героев придется заключить свою сделку с действительностью. И в этом смысле "Учитель Дымов" - своеобразная история русской интеллигенции второй половины XX века. Людей, которые слышат и чувствуют время. Одна власть пытается их запугать, другая - приручить, третья - не заметить. Но, принося себя в жертву эпохе, Дымовы и такие как они, неизменно учат не поступаться своей совестью.
**17. Яхина Г. Дети мои. В 7 бр. книгах (16+).**

Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах - российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.
"Я хотела рассказать о мире немецкого Поволжья - ярком, самобытном, живом - о мире, когда-то созданном пришлыми людьми в чужой стране, а сегодня затерянном в прошлом. Но это еще и история о том, как большая любовь порождает страхи в нашем сердце и одновременно помогает их превозмочь". Гузель Яхина

**18. Черкашин Н. Последняя любовь Колчака. В 5 бр. книгах (16+).**

В новой книге известного писателя, лауреата Всероссийской литературной премии имени Александра Невского Николая Черкашина, прослеживается трагическая история любви Верховного правителя России адмирала Александра Колчака и Анны Тимиревой, дочери выдающегося музыканта, директора Московской консерватории Василия Ильича Сафонова. Всего два года отпустила им судьба быть вместе. Но за это насыщенное историческими катаклизмами время их самоотверженная любовь явила высочайшие вершины человеческого духа.
Подробнее на livelib.ru:
**19. Виктория Хислоп. Нить. В 7 бр. книгах (16+).**

 Блестящий рассказ о дружбе и любви, верности и предательстве. Захватывающая семейная сага, насыщенная глубокими чувствами и сильными страстями, разворачивается в Салониках на фоне трагических событий двадцатого века. Это роман о тех нитях, что связывают разные поколения…
Впервые на русском языке!
**20. Ремарк Э.М. Приют грез. В 3 бр. книгах (16+).**

 Роман, в котором нет ни слова о войне. Германия 20-х годов ХХ века. Обитатели "Приюта Грез" - дома талантливого художника и композитора Фрица - далеки от трудностей реальной жизни. Сердца героев наполнены первой любовью и надеждами на прекрасное будущее. Но все меняется со смертью Фрица.
Сумеют ли молодые люди пережить смерть своего друга и принять его отношение к жизни и искусству?
**21. Православный молитвослов для мирян. В 7 бр. книгах (16+).**

**22. Пестова Н.Е. Современная практика православного благочестия. В 5 бр. книгах (16+).**

**23. Сара Джио. Среди тысячи лиц. В 4 бр. книгах (16+).** Кайли и Райан любят друг друга той чистой и спокойной любовью, которой многие могут только позавидовать. Но однажды на выходе из ресторана Кайли замечает бездомного мужчину. С ужасом она узнает в нем Кэйда, некогда успешного продюсера, которого очень любила, покуда он не оставил ее, так и не соизволив объясниться. Неужели это действительно он? Друг Кэйда, Джеймс, отрицает подобную возможность, а жених Кайли с каждым днем тревожится все больше - слишком уж сильно она увлеклась своими странными фантазиями...
**24. Быков В. Дожить до рассвета. 2 бр. книги (12+).**

"Автор самых пронзительных книг о войне", "самый читаемый белорусский автор во всем мире", "последний писатель реалистического толка Европы" - всё это сказано о Василе Быкове, создателе знаменитых повестей "Сотников", "Обелиск", "Дожить до рассвета"... Произведения Быкова знаменовали в литературе новый этап осмысления военных событий, объединив в себе трагическую конкретику войны, "окопную правду", с "вечными" проблемами человеческого бытия. Как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Что спасать среди ужасов войны - тело или душу? Ради чего страдает человек, только ли для себя живет? На эти и другие вопросы ищут ответы герои Василя Быкова, выдающегося мастера военной прозы XX века.

**25. Быков В. Волчья стая. 2 бр. книги (12+).**

**26. Дарр Ф. Хлеб могильщиков. 2 бр. книги (16+).**